



CONCIERTO

A beneficio de la Asociación
Síndrome Phelan-McDermid



www.ffe.es/coro

AUDITORIO MUNICIPAL DE BOADILLA DEL MONTE

C/ Isabel de Farnesio, 16

Viernes 21 de febrero a las 20:00 h



www.22q13.org.es



BUSCAMOS NUEVAS VOCES

Nuestro Coro busca nuevas voces para completar su plantilla y por ello queremos invitarte a que formes parte de él.
Si te gusta la música coral y te interesa nuestro proyecto, no lo dudes.

Llámanos al 647976624 o envíanos un correo a

e_alhama@yahoo.es

¡Te esperamos!.

Con la Colaboración del



Coro Fundación de los Ferrocarriles Españoles

El Coro Fundación de los Ferrocarriles Españoles, se crea en noviembre de 1996, como una iniciativa cultural del Museo del Ferrocarril de Madrid Delicias. Desde su presentación al público, en el año 1997, ha ofrecido conciertos en España y en la Unión Europea. Destacamos la gira patrocinada por ADIF, en el cuatrienio 2008-2011, con actuaciones en las principales estaciones de AVE ; Misas y Misas-Concierto en la Basílica de San Pedro del Vaticano (Roma), en la Catedral de Gante (Bélgica) y en España, en las Catedrales de Sevilla, Córdoba, Salamanca, León, Alcalá de Henares, Sigüenza, Santiago de Compostela y Granada. Asimismo ha ofrecido Conciertos en el Panteón de Agripa y Plaza de España (Roma), Catedral de Notre Dame e Iglesia de la Madeleine (París), Auditorio Nacional (con otras Corales), Auditorio Manuel de Falla de Granada, Iglesia de Santa Teresa de Avila (Budapest) y Embajada de España en Budapest.

Ignacio Pilone, Director.

Ignacio Pilone es uruguayo. Licenciado en Música y especializado en Dirección de Orquesta, por la Universidad de Música de Bucarest (Rumania). Su formación previa incluyó estudios de piano, clave y dirección; luego de obtener su licenciatura en 1998, completó un Postgrado en Dirección de Orquesta en la Universidad de Música y Arte Escénico de Viena y participó en clases magistrales con diferentes maestros. Actualmente es Director Asistente del Teatro Solís de Montevideo en sus temporadas líricas; en 2010 hizo su debut como director de ópera en dicho teatro al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y el Coro del SODRE. Al finalizar sus estudios superiores en Rumania creó y dirigió su propio ensemble vocal instrumental, con el que realizó conciertos y grabaciones en vivo para la Radio Nacional Rumana. Inició su actividad como director de orquesta profesional en Rumania, donde dirigió conciertos sinfónicos al frente de varias Orquestas Filarmónicas estatales. Ha dirigido a distintas orquestas en España, Argentina y Uruguay. En España, ha preparado y dirigido los coros en estrenos operísticos del Teatro Romea de Murcia durante tres temporadas, mientras que en Madrid ha colaborado en las temporadas líricas del Teatro Reina Victoria, Teatro de Madrid, Círculo de Bellas Artes y Centro Cultural de la Villa, así como del Teatro Euskalduna de Bilbao, Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Principal de Zaragoza, Teatro Principal de Castellón. Es Director del Coro Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 2006 y Director del Coro del proyecto Ópera XXI desde sus inicios en 2007

Blanca Martín, Directora Asistente

Escuela de Música Blanca Martín, nacida en Madrid, comenzó sus estudios de Piano y Música a la edad de nueve años. En el año 2007 completó sus estudios superiores en la Universidad Autónoma de Madrid, obteniendo el diploma de Maestra especializada en Educación Musical. Ha realizado cursos de Dirección Coral, Técnica Vocal y Pedagogía Musical en Madrid (2007 a 2011), Barcelona (2007), Murcia (2007), Bilbao (2011) y Segovia (2011 y 2012), con profesores como Johan Duijck, Philip Lawson, Maite Oca, Basilio Astúlez, Xabier Sarasola, Sara Matarranz, David Azurza y Margarida Lladó. Desde 2004 ha colaborado con el Coro de la UAM, la Coral de Guadarrama y la Coral de la Escuela de Música y Danza Maestro Alonso. A partir de 2012 compagina su labor docente con las tareas de Directora Asistente del Coro Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Programa

Nocturnos de la ventana	F. G ^a Lorca/F.Vila
Tres palabras	O. Farrés
Bullerengue	J. Artel/J. A. Rincón
Te quiero	M. Benedetti/A. Favero
El bateo	F. Chueca
Viva Madrid!	P. Sorozábal

Intermedio

Perdónala (parodia)	Les Luthiers
Qué tango hay que cantar	C.Castaña/R.Juárez
Habaneras de Cádiz	A.Burgos/C.Cano (Arr. J.J.G ^a Rico)
Mañana de carnaval	L. Bonfá (Arr. Fco. Flores)
Vira virou	Arr. Ze Pedro Boéssio
Un beso y una flor	J.L.Armenteros/P.Herrero (Arr. Fco. Flores)
Cuando calienta el sol	Hnos. Rigual (Arr. Fco. Flores)
Eres tú	J.C.Calderón (Arr. Fco. Flores)

Soprano solista, Mercedes Cantabrana
Tenor solista, Enrique Alhama
Perdónala: E. Toribio, J.L.Laguna, J.L.Mazo, N.Zorrilla, E. Alhama
Piano, Blanca Martín/Ignacio Pilone
Directora Asistente, Blanca Martín
Director, Ignacio Pilone