MARZO - MAYO

programación**cultural**

Boadilla del Monte**2021**

Boadilla del Monte
AYUNTAMIENTO

I ♥ cultura

bien**venidos**

Queridos vecinos:

Iniciamos este trimestre con una ambiciosa programación cultural adaptada a todos los gustos y edades, y como siempre, con una amplia oferta orientada al público familiar.

Como ya conocéis los habituales de nuestro Auditorio Municipal, contamos con un estricto protocolo de prevención anti-COVID, aún más estricto que la normativa establecida para espectáculos públicos, lo que nos permite celebrar estos eventos con plena seguridad.

Nuestro aforo es del 50% del público, por lo que, en todos los espectáculos en los que ha sido posible, hemos programado una doble sesión para que todos los que queráis podáis asistir.

En la programación del próximo semestre, la música y el teatro se dan la mano para ofrecernos lo mejor de ambos mundos a través de espectáculos de teatro musical para adultos, musicales infantiles así como interesantes propuestas de flamenco y zarzuela.

El público familiar tiene una cita esta temporada con espectáculos como el ballet *Cenicienta*, el 6 de marzo, disfrutaremos del divertido espectáculo de *El circo del Payaso Tallarín,* el 13 de marzo y musicales como *Dumbo*, el 14 de marzo, y *Pinocho*, el 10 de abril.

En el apartado de adultos, nos esperan interesantes propuestas como *El Contador del Amor*, el 20 de marzo, *Eduardo II, ojos de niebla*, el 21 de marzo, *Trash* de la compañía Yllana, en doble sesión el 24 de abril, así como los musicales *La magia de Broadway*, el 8 de mayo, y *Maestrissimo*, también de Yllana, el 9 de mayo. Como siempre, la zarzuela ocupará también su espacio en nuestro programa.

El flamenco llegará con fuerza al Auditorio Municipal de Boadilla entre los días 15 y 18 de abril con un ciclo de cuatro conciertos con figuras de primer nivel en este arte, y en mayo, entre el 22 y el 30 de mayo, nuestro tradicional ciclo Boadilla Clásicos estará dedicado este año a grandes orquestas.

En definitiva, un amplio programa diseñado con todo nuestro cariño para que podáis disfrutar al máximo de vuestro tiempo de ocio.

Un cordial saludo,

Javier Úbeda
Alcalde-Presidente

_ Ballet

LA CENICIENTA BALLET
6 de marzo, a las 19:30 h.

Auditorio Municipal.

Ballet flamenco de María Carrasco.
Protagonizado por la bailarina María Carrasco, este divertido cuento llevado a la danza se presenta lleno de imaginación y de color, y con diseños originales de escenografía y de vestuario. La música es la única compuesta expresamente para un ballet flamenco para público infantil.

Recomendado para público familiar.
Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

EL CIRCO DEL PAYASO TALLARÍN

13 de marzo, a las 17:00 y 19:00 h.

Auditorio Municipal.

Producciones Teatrales Algoquin.
Una divertida y cercana historia de payasos en la que Jonas dirige a los alumnos más aventajados para actuar junto al payaso Tallarín en la fiesta de graduación de la escuela del circo. La trama se desarrollará con la visita especial de Coco, de Pepe y de muchos otros amigos y se escucharán los hits de los CantaJuego.

Recomendado para público infantil.
Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

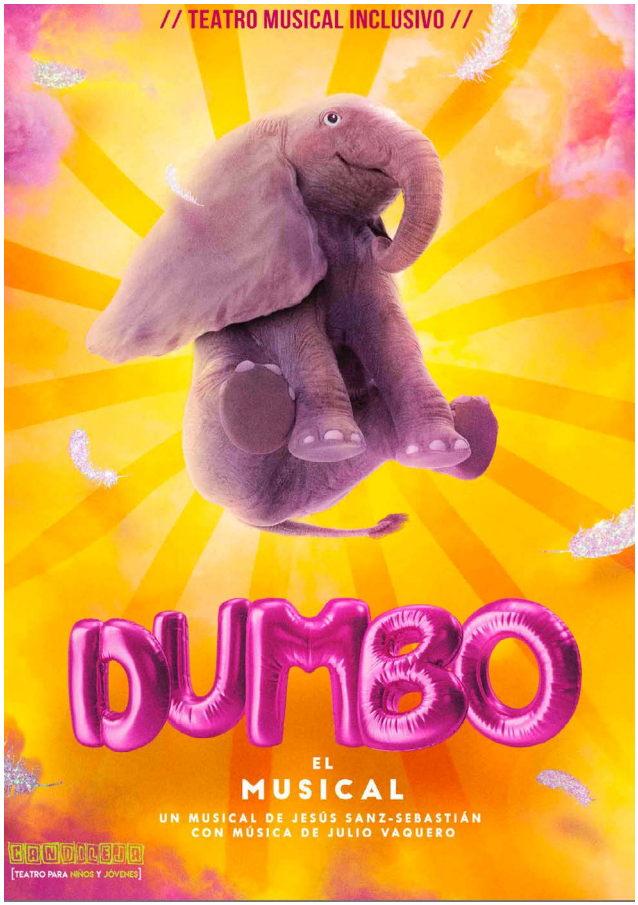
DUMBO EL MUSICAL

14 de marzo, a las 18:00 h.

Auditorio Municipal.

Candileja Producciones Teatrales.
Dumbo, un pequeño elefante con grandes orejas, acaba de llegar al magnífico Circo del Tiempo, donde lo convertirán en el hazmerreír por ser diferente. Pero Dumbo no se viene abajo, y gracias a su amigo el ratón Cacahuete descubrirá que lo que creía ser su mayor defecto es, en realidad, un maravilloso don: Dumbo puede volar usando sus orejas como alas. Espectáculo de teatro inclusivo.

Recomendado para público infantil-familiar.
Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).



EL CONTADOR DEL AMOR

20 de marzo, a las 17:00 y 20:00 h.

Auditorio Municipal.

Compañía Pripave International SL.
Karisma Teatro y Serie Teatro. De Eric Assous, dirigida por César Lucendo y con un reparto de lujo (Lara Dibildos, César Lucendo y Jorge Lucas). El contador del amor es la historia de la venganza amorosa más original jamás contada. Un plan trazado con exquisita inteligencia por una brillante mujer, Diana, a la que su marido, Agustín, le confiesa haberle sido infiel.

Recomendado para adultos.
Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

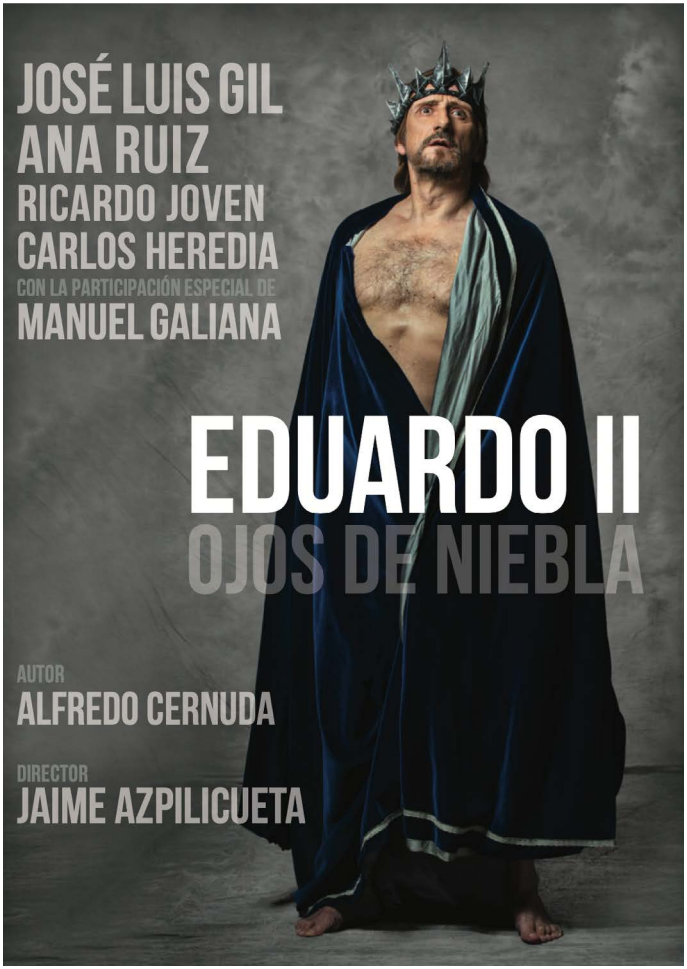
EDUARDO II, OJOS DE NIEBLA

21 de marzo, a las 19:30 h.

Auditorio Municipal.

Compañía La Nariz de Cyrano.
Esta segunda producción de La Nariz de Cyrano promete ser tan exitosa como la primera. Presenta un texto histórico de un autor contemporáneo con una belleza y una calidad equiparables a cualquiera de nuestros grandes clásicos. *Eduardo II, ojos de niebla*, es un texto sólido, trabajado, pensado y medido para transmitir en cada personaje y en cada frase de los protagonistas una historia fiel a la Historia. La obra refleja la cruda realidad en las altas esferas de aquellos que nos gobiernan y muestra los Poderes repartiendo naipes –marcados o convenidos– en un juego desleal y sin escrúpulos cuyo único objetivo es ganar la partida.

Recomendado para adultos.
Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

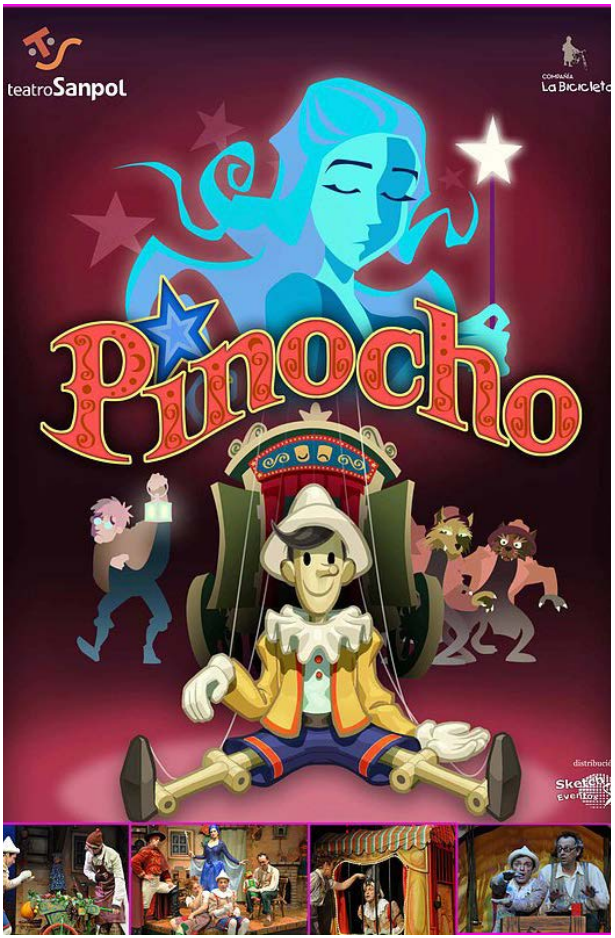


PINOCHO
10 de abril, a las 18:00 h.

Auditorio Municipal.

Compañía La Bicicleta.
Esta bella historia musical, con gran escenografía y con canciones cantadas en directo, nos remite al juego de la llegada al mundo de un nuevo ser que tiene que descubrir que existen los demás, y que vivir es ir superando errores que a veces nos hacen crecer la nariz.
Recomendado para público infantil.

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).



EL BARBERO DE SEVILLA

11 de abril, a las 19:30 h.

Auditorio Municipal.

Compañía Lírica Ibérica.
La acción del primer cuadro se sitúa en Madrid. La del segundo y tercero, en Burgos. Don Nicolás no ve bien que su hija Elena se dedique al bel canto y le prohíbe las clases con su maestro Bataglia, al que despide. El novio de Elena, Ricardo Martín, que también es cantante, ha tenido que decir que es ingeniero agrónomo para que le permitan aspirar a la muchacha. Don Nicolás va a hacer un viaje de negocios y su mujer sospecha que su intención real es otra. En efecto, Don Nicolás tiene un lío amoroso con la Roldán, tiple de ópera, con la que va a reunirse en Burgos.

Con música de Gerónimo Giménez y Manuel Nieto, y libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios, la obra explora el campo del teatro dentro del teatro ofreciendo una visión caricaturesca y paródica, con final feliz.

Recomendado para adultos.
Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

BOADILLA FLAMENCO

DEL 15 AL 18 DE ABRIL

próximamente

TRASH
24 de abril, a las 17:00 y 19:30 h.

Auditorio Municipal.

Compañía Toompack.
Un nuevo espectáculo de comedia, percusión y reciclaje que se estrenará el próximo febrero de 2021. Este es un show para todos los públicos en el que cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de basura que llega al lugar. Con su gesto nos hacen reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad. Ya sean bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas o bolsas de basura, cualquier elemento que cae en manos de estos operarios es transformado en vistosos números musicales llenos de ingenio y de humor.

Recomendado para público familiar.
Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

LA MAGIA DE BROADWAY

8 de mayo, a las 17:00 y 19:30 h.

Auditorio Municipal.

Theatre Properties.
Este espectáculo de teatro-musical, a partir de un libreto de Tomás Padilla, con coreografía de Silvia Villaú y dirección musical de Borja Arias, ofrecerá los grandes temas de los musicales más reconocidos de Broadway y del West End londinense.
El espectador podrá reconocer los mejores momentos de musicales tan emblemáticos como *Jesucristo Superstar; Jekyll & Hyde; El Fantasma de la Ópera; El Hombre de la Mancha; Los Miserables; El Rey León; La Bella y la Bestia; La Sirenita; Hércules; La Jaula de las Locas; Sweet Charity; Chicago; West Side Story; Vaselina; Cats; Rent; Summertime Broadway; New York, New York; Annie; Chorus Line* y *Hair*.

Recomendado para adultos.
Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

MAESTRISSIMO

9 de mayo,
a las 17:00 y 19:30 h.

Auditorio Municipal.

Compañía Yllana.
Maestrissimo es un espectáculo “allegro e molto vivace” entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época. En él se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Un músico de relleno –un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal– intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de maestrissimo. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece?

Público familiar.
Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).

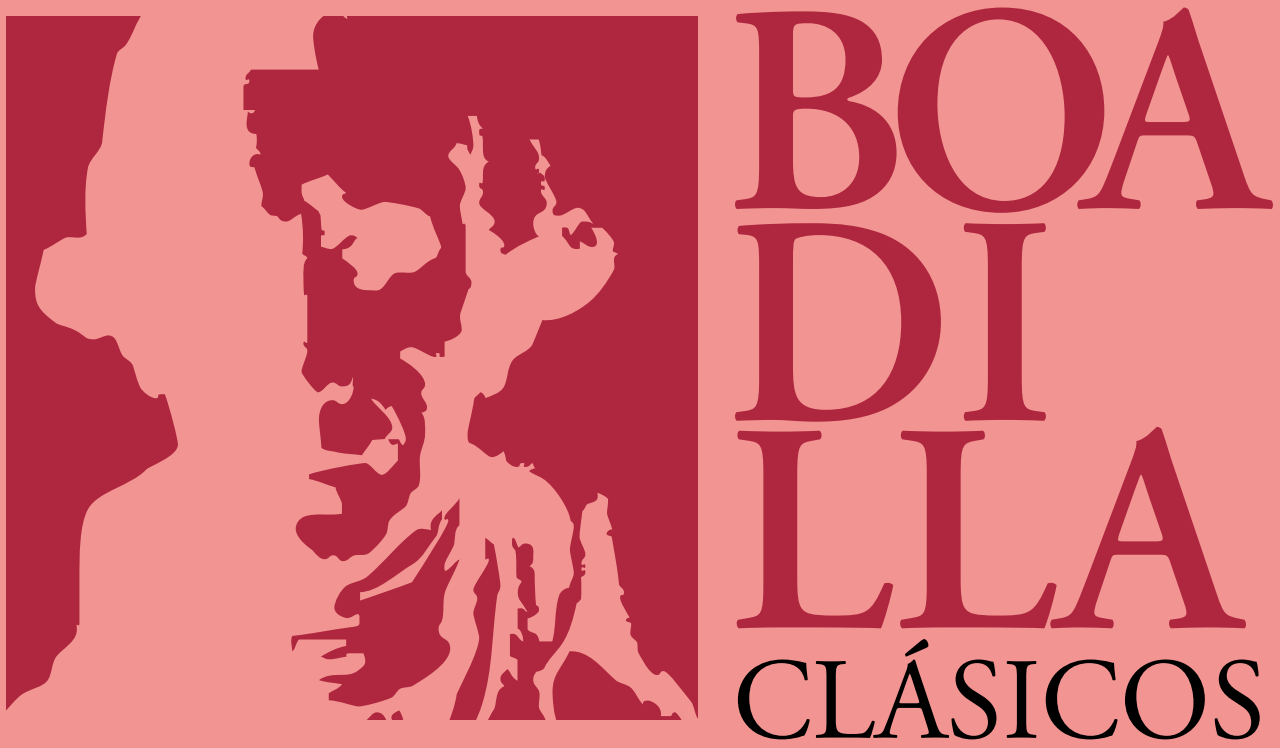
LA BOHÈME
15 de mayo, a las 19:00 h.

Auditorio Municipal.
Camerata Lírica.

La ópera transcurre en el bohemio barrio latino de París, en 1830, y plasma la relación de un grupo de artistas. La historia de amor entre Rodolfo y Mimí, y el romance entre Musetta y Marcello envuelven al espectador en una atmósfera romántica que culmina trágicamente con la muerte de Mimí.

La ópera en cuatro actos fue compuesta por Puccini y estrenada en Turín en 1896. En esta representación cuenta con la direcciones musical de Francisco Antonio Moya, y artística y escénica de Rodolfo Albero.

Recomendado para adultos.
Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).



XIX FESTIVAL BOADILLA CLÁSICOS

· Especial Orquestas ·

Del 22 al 30 de mayo

2 al 18 de marzo
VIRGINIA BRAZALES

Centro de Formación.

23 de marzo al 8 de abril
JULIO FERNÁNDEZ SEGUIDO

Centro de Formación.

13 al 28 de abril
PILAR CARRICONDO

Centro de Formación.

Obra de Julio Fernandez Seguido

Obra de Pilar Carricondo

EL GALDÓS MONTAÑÉS
8 de abril, a las 19.00 h.

Salón de Actos del Centro de Formación,
C/ Victoria Eugenia de Battenberg 10

Emisión en directo en el canal youtube del Ayuntamiento

A cargo de don Gonzalo Pedro Sánchez Eguren

- La sala será desinfectada debidamente antes de cada espectáculo.
- Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento; recomendamos su uso a los menores de 6 años, tanto en accesos como durante el espectáculo. Su incumplimiento supondrá el desalojo de la sala.
- Disponible gel desinfectante para manos a la entrada del Auditorio y sala.
- Es necesario respetar la distancia de seguridad.
- No se permiten cambios de butaca.
- La entrada del público será por el acceso principal y la salida por la salida de emergencia de la sala de manera escalonada, respetando la distancia de seguridad y siguiendo las indicaciones del personal de sala.
- Debido al protocolo de seguridad establecido, el acomodo será más lento de lo acostumbrado y el acceso a la sala será media hora antes del inicio de la función. Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala.
- La venta de entradas se realizará a partir del lunes anterior a cada espectáculo.
- La programación podrá sufrir modificaciones o posibles cancelaciones según la situación epidemiológica.
- Se prohíbe comer y beber dentro de la sala.

MARZO - MAYO

programación**cultural**

Boadilla del Monte**2021**

Boadilla del Monte
AYUNTAMIENTO

I ♥ cultura

- Se prohíbe la entrada y consumo de cualquier tipo de bebida o alimento en los lugares de celebración: Auditorio, salón de actos, bibliotecas, etc.
- Por respeto a los artistas y al resto del público, una vez comenzado el espectáculo no se podrá acceder a la sala (hasta el descanso, si lo hubiere).
- Los menores deben ir acompañados por un adulto.
- Los dispositivos móviles deberán permanecer apagados, y se prohíbe grabar y fotografiar durante el espectáculo.
- Se ruega mantener la compostura y el silencio debidos en cada sesión, en especial durante los conciertos de música y teatro clásicos.
- La plataforma de venta de entradas flowte.es, a la que se accede a través de la web municipal www.aytoboadilla.org, cobra una comisión de 0,60 euros por la compra de cada entrada.

La programación podrá sufrir modificaciones.

CONCEJALÍA DE CULTURA
Avda. Isabel de Farnesio, 16
28660-Boadilla del Monte
a.cultura@aytoboadilla.com
www.aytoboadilla.org

Ayuntamiento de Boadilla del Monte @Ayto_Boadilla Ayuntamiento de Boadilla del Monte Canal del Ayuntamiento de Boadilla del Monte