



**Boadilla  
del Monte**  
AYUNTAMIENTO

[www.aytoboadilla.org](http://www.aytoboadilla.org)



**PALACIO  
INFANTE  
DON LUIS**

[www.palaciodeboadilla.es](http://www.palaciodeboadilla.es)

# La Academia



DEL PALACIO DEL INFANTE DON LUIS

[www.aytoboadilla.org](http://www.aytoboadilla.org)



**Boadilla  
del Monte**  
AYUNTAMIENTO

# La Academia

En un jardín ateniense de olivos, propiedad del héroe Academos, fundó Platón la Academia con el objeto de investigar y enseñar diversas disciplinas, en lo que para algunos autores fue la primera universidad de occidente. En el siglo XVIII, durante la Ilustración y al amparo de la dinastía borbónica, tuvieron un gran desarrollo las Reales Academias como instituciones de investigación y divulgación, científica, artística y cultural.

En el siglo XXI el palacio del Infante Don Luis en Boadilla del Monte, ejemplo de arquitectura palaciega del siglo XVIII, con sus jardines y huertas y rodeado de un magnífico bosque mediterráneo, pretende darse una oportunidad como lugar de encuentro de la cultura donde juega un papel fundamental la investigación, la enseñanza y compartir conocimientos por parte de los más ilustres entendidos y los mejores profesionales.

Así nace la ACADEMIA DEL PALACIO DEL INFANTE DON LUIS, bajo el amparo del ayuntamiento de Boadilla del Monte, que comienza su andadura con un ciclo de conferencias que pretende acercarnos a la música del siglo XVIII, las últimas restauraciones llevadas a cabo en el conjunto palaciego, la colecciones de historia natural del Infante don Luis y las relaciones España-América en la edad Moderna

Las conferencias tendrán lugar en la capilla del palacio del Infante don Luis a las 19.00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.



## Conferencias

**EL GABINETE DE HISTORIA NATURAL DEL INFANTE DON LUIS.**

**4 de noviembre**

*D. Francisco García Martín. Historiador.*

**LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO EN EL SIGLO XVIII.**

**18 de noviembre.**

*Pedro Navascúes Palacio. Presidente de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*

**CICLO MÚSICA EN EL SIGLO XVIII. CORTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. LA LLEGADA DE LA ÓPERA A ESPAÑA.**

**2 de diciembre**

*D. Manuel Martín Galán. Profesor jubilado de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid.*

**IMPERIO Y HUMANISMO: LA CASA DE AUSTRIA Y LA LEYENDA NEGRA.**

**23 de septiembre.**

*D. Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña. Catedrático de Historia Medieval. Universidad CEU San Pablo.*

**LA RESTAURACIÓN DE LA HABITACIÓN DE LA CONDESA DE CHINCHÓN: DESCUBRIMIENTOS Y NUEVAS APORTACIONES.**

**7 de octubre**

*D. Alejandro Pajares Gutiérrez y Dña. Natalia Villota García. Restauradores.*

**CICLO MÚSICA EN EL SIGLO XVIII. HAENDEL, UN MÚSICO DE LA ILUSTRACIÓN.**

**21 de octubre**

*D. Manuel Martín Galán. Profesor jubilado de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid.*

**EL PROYECTO DE CIUDAD ILUSTRADA.**

**15 de diciembre**

*D. Fernando Vela Cossío. Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.*