



BOA DI LLA CLÁSICOS

• Especial Orquestas •
Del 22 al 30 de mayo





**BOA
DI
LLA**
CLÁSICOS

MADRID FESTIVAL ORCHESTRA

**22 de mayo, a las 19:30 h.
Auditorio Municipal.**

La agrupación “Madrid Festival Orchestra” nace con el objetivo de difundir música clásica de gran calidad técnica con máxima dedicación y pasión.

Lo constituyen algunos de los mejores y más solicitados jóvenes músicos del panorama actual, formados en instituciones tan prestigiosas como la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Indiana University Jacobs School (EE. UU), Hochschule fur Music Detmold (Alemania), Hochschule Fur Music und Theater Leipzig (Alemania).

**Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros
(mayores de 65 y menores de 12 años, y
personas con discapacidad).**



• Especial Orquestas • **Del 22 al 30 de mayo**





BOA DI LLA CLÁSICOS

ORQUESTA DE CÁMARA ANDRÉS SEGOVIA

23 de mayo, a las 19:30 h.
Auditorio Municipal.

La Orquesta de Cámara Andrés Segovia se creó en octubre de 1989 por iniciativa de su concertino y director artístico, Víctor Ambroa. Hizo su debut en noviembre de 1989 ofreciendo su primer concierto con el maestro José Luis García Asensio como solista-director en un programa monográfico sobre Mozart. Ha realizado grabaciones para RNE y RTVE, así como para Radio France en un emotivo concierto con música española en la Casa de la Radio en París dirigido por el maestro José Luis Temes.

Victor Ambroa (director)
José María Gallardo del Rey (guitarra)

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros
(mayores de 65 y menores de 12 años, y
personas con discapacidad).





**BOA
DILLA
CLÁSICOS**

ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
29 de mayo, a las 19:30 h.
Auditorio Municipal.

La Orquesta Clásica Santa Cecilia está integrada por profesores de dilatada experiencia que han tocado en los atriles de las más prestigiosas orquestas de España y de Europa, lo que les permite cultivar con la máxima calidad los repertorios clásicos. Ha sido dirigida por importantes maestros como Michail Jurowski, Jean-Jacques Kantorow, Thomas Sanderling, Kynan Johns, János Kovács, Alexander Polyanichko, Henrik Schaefer, entre otros.

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).



• Especial Orquestas • **Del 22 al 30 de mayo**



**BOA
DI
LLA**
CLÁSICOS

**MIS PRIMERAS CUATRO
ESTACIONES (MI PRIMER VIVALDI)**

30 de mayo, a las 18:00 h.

Auditorio Municipal.

Compañía Dragones en el Andamio.

Esta obra se representa con éxito desde hace 18 años en España, y ha sido escenificada y traducida a siete idiomas.

Es incontable la cantidad de público que la ha visto, y que ha hecho de ella una obra de culto para acercar la música clásica a los más pequeños. La dirección musical recae en Ara Malikian, con textos y dirección escénica de Marisol Rozo.

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años, y personas con discapacidad).



• Especial Orquestas · **Del 22 al 30 de mayo**



BOA DI LLA CLÁSICOS

